



# Architektur. Film. Wohnen. 2006

«Ich habe immer versucht, es dem Schwan gleichzutun, der grazil und elegant auf dem Wasser dahinschwebt und im Wasser hektisch paddelt, um voranzukommen.»

Sara Fox, Swiss Re

Do 5. Jan. 20.30 Uhr / So 8. Jan. 18.30 Uhr / Di 10. Jan. 20.30 Uhr / Sa 14. Jan. 18.00 Uhr /

So 22. Jan. 18.30 Uhr / Di 24. Jan. 19.30 Uhr\* / Sa 28. Jan. 18.30 Uhr / So 29. Jan. 11.00 Uhr

**Building the Gherkin** CH 2005, 89', E/D / R: Mirjam von Arx / Das zweithöchste Gebäude der Londoner City ist, so Architekt Norman Foster, «in sozialer, technischer, architektonischer und räumlicher Hinsicht radikal. Grösse und Form des neuen Hochhauses sind in der Tat so radikal, dass das Gebäude in den Medien von Beginn weg als «erotische Gurke» bezeichnet wird.

\*Einführung Mirjam von Arx, Filmemacherin, London

Di 7. Feb. 19.30 Uhr\* / So 12. Feb. 20.30 Uhr / So 19. Feb. 18.30 Uhr / Fr 24. Feb. 18.30 Uhr /

Sa 25. Feb. 18.30 Uhr

**Klingenhof** CH 2005, 85', Dialekt/d / R: Beatrice Michel / «Klingenhof» ist eine mit viel Herz gedrehte Studie über einen Innenhof in Zürichs Kreis 5 und die Menschen, deren Wege sich darin kreuzen.

\*Einführung Beatrice Michel, Filmemacherin, Zürich

Di 21. Feb. 19.30 Uhr\* / Do 23. Feb. 20.30 Uhr / So 26. Feb. 18.45 Uhr

**Imaginäre Architektur – Der Baumeister Hans Scharoun** D 1995, 65', D / R: Hartmut Bitomsky / Anhand ausgewählter Beispiele werden Leben und Werk Hans Scharouns (1893–1972) nachgezeichnet.

\*Einführung Diego Peverelli, Architekt, Zürich

Di 7. März 19.30 Uhr\* / So 12. März 20.30 Uhr

**Mr. Blandings Builds His Dream House – Nur meiner Frau zuliebe** USA 1948, 100', D / R: H.C. Potter / D: Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas, Reginald Denny, Sharyn Moffett / Jim und Muriel Blandings gefällt es in der Stadt nicht mehr, daher beschliessen sie, ein kleines Häuschen auf dem Land zu kaufen und dorthin zu ziehen. Ihr neuer Wohnsitz stellt sich allerdings als abbruchreif heraus, darum reissen sie es ab und beginnen damit, sich ihr wahres Traumhaus zu bauen.

\*Einführung Alain Thierstein, Lehrstuhl für Raumentwicklung, München

Di 14. März 19.30 Uhr\* / So 19. März 20.30 Uhr

**Der Golem, wie er in die Welt kam** D 1920, 84', Stummfilm / R: Paul Wegener / Bauten: Hans Poelzig / D: Paul Wegener, Albert Steinbruck, Ernst Deutsch, Lyda Salomonova, Hans Sturm / «Es ist nicht Prag, was Architekt Hans Poelzig aufgebaut hat. Sondern es ist eine Stadt-Dichtung, ein Traum, eine architektonische Paraphrase zum Thema Golem. Die Gassen und Plätze sollen an nichts Wirkliches erinnern, sie sollen die Atmosphäre schaffen, in der der Golem atmet.» Paul Wegener

\*Einführung Fred van der Kooij, Filmemacher, Zürich

**KINOK**

**Ort** Kinok / Grosseckerstrasse 3 / 9006 St. Gallen / Telefon 071 245 80 68 **Bus** Nr. 1/7, Haltestelle St. Fiden  
**Eintritt** Fr. 13.– / Mitglieder Architektur Forum Ostschweiz Fr. 9.– / Programmänderungen bleiben vorbehalten. Filmbeschreibungen im Kinokprogramm und [www.kinok.ch](http://www.kinok.ch)

Architektur Forum Ostschweiz / Davidstrasse 40 / Postfach / 9004 St.Gallen /

T 071 371 24 11 / F 071 371 24 34 / [info@a-f-o.ch](mailto:info@a-f-o.ch) / [www.a-f-o.ch](http://www.a-f-o.ch)

ARchitektur / BSA / BSLA / FSAI / FHS / Hochschule Liechtenstein / SIA SG / SIA TG / STV / SWB

Die Fachkette

 Keller AG Ziegeleien

 forster

 AS Aufzüge

 SCHUBIGER  
HAUSHALT KÜCHEN BAD

 FLUORA  
Lichtsysteme - Kommunikation

 Swiss Re

 SCHMIDLIN